

# Gladsaxe Jazzklub

## Program for 2010

### Second Line (S)

**Fredag den 15.januar kl. 20.00**

Second Line med hjemsted i Göteborg er et populært jazzband i hele Europa, og de trækker fulde huse, når de spiller i danske jazzklubber. De spiller flere stilarter, men først og fremmest er de med til at holde New Orleans musikken levende. Et dynamisk band anført af Niklas Carlsson på trombone og vokal, med Bunk Johnson-fortolkeren Jesper Albrektsson på trompet og vokal, Olaf Skoog, klarinet og vokal, Anders Wasén på banjo, Johan Horner på trommer, og danske Per Bach på bas.

### Fraülein Mayer´s Hinterhausjazz (D)

**Søndag den 31.januar kl.15.00. Bemærk tidspunktet.**

Frøken Mayer blev født i 1896 og hun spiller ikke med, men det var i hendes baghus bandet første gang mødtes, og hun har derfor givet navn til dette hæderkronede tyske traditionelle jazzband, hvor nogle af musikerne har været med fra starten i 70´erne, og hvor andre er kommet til senere. Det er rutinerede folk, som har spillet mange steder i Europa, og som også har været på gæstevisit i New Orleans. Besætningen består af Michael Rox, klaver, Hans Schweizer, basun, Hermann Schloz, trommer, Hermann Bruderhofer, banjo, Philipp Reiss, kontrabass, Andy Lawrence, trompet og Jerry Gabriel, klarinet og saxofon.

### Ricardos Jazzmen

**Fredag 19. februar kl. 20.00**

Et af Danmarks mest populære og benyttede jazzorkestre med rutinerede og professionelle musikere, der spiller Dixieland, swing og jazzens klassikere. Børge Ehler er på basun, Søren Kirk på trompet og vokal, Claus Forchhammer, klarinet og saxofon, Steen Drost Nielsen, piano, Alfred Lauridsen, kontrabas, og Henrik Simonsen på trommer. Et virkelig godt og sammenspillet band.

### Jazz Five

**Fredag den 12.marts kl. 20.00**

En god blanding af traditionel jazz, swing og New Orleans Funk. De siger selv, at de spiller glad party-New Orleans med masser af energi og spilleglæde, og det holder. Unge folk, der utroligt nok allerede har 10 år på bagen, og som både har rykket og henrykket på de fleste større jazzfestivaler i landet. Esben Hillig på piano og kor, Stefan Andersen, trommer og kor, Jonas Starcke, bas og vokal, Jeppe Zacho, tenorsaxofon, og Johan Bylling Lang, alt- og sopransax.

### Jacob Fisher/Kristian Jørgensen/Hugo Rasmussen

**Fredag den 9.april kl. 20.00**

Så skal der lyttes. Jacob Fischer har spillet med de allerbedste musikere i ind- og udland og 15 år med Svend Asmussen kvartet. Jacob Fischer er først og fremmest sig selv som guitarist, men man kan også høre, at han har lyttet til Django Rheinhardt. Svend Asmussen går ikke så meget ud om aftenen mere, men til gengæld kan vi præsentere den danske jazzviolinist Kristian Jørgensen, der, udover at have sin egen kvartet, har spillet med de bedste danske og udenlandske jazznavne. Jacob Fischer og Kristian Jørgensen har udgivet CD og kan sagtens fylde rummet ud sammen. I Gladsaxe møder de op sammen med legenden, stadig sprællevende Hugo Rasmussen på bas.

## **Savannah Jazz Band (UK)**

**Fredag den 7. maj kl. 20.00**

Tony Pollit, bas, John Meehan, trommer og bandleader, Louis Lince, banjo, Brian "Sam" Ellis, trombone, Bill Smith, kornet samt Rod Chambers på klarinet og saxofoner. Et godt og populært engelsk band, der både kan danses til, og som er værd at lytte til. Når vi fortæller, at Paul Harrison tilbragte 10 af sine unge år sammen med sin klarinet og Savannah før han kom til Danmark, behøver de nok ikke meget mere anbefaling, 18 udgivne CD'er og turnéer i hele Europa, New Zealand, USA og Canada siger måske også lidt.

## **Copenhagen Four - Erik "Krølle" Andersen og gæst**

**Fredag den 10. september kl. 20.00**

Erik Andersen står i spidsen for Copenhagen Four og er en af Europas bedste klarinettister. Han har spillet med Adrian Bentzons Jazzband, med Theis/Nyegaard Jazzband og er i dag klarinettist i Papa Bue's Viking Jazzband. Copenhagen Four består desuden af pianisten og sangeren Per Jakobsen, der bl.a. har spillet med Louisiana Jazzband og Daimi, bassisten Ole Olsen, fast bassist hos Papa Bue de sidste 20 år, samt Jan Jerichau, der har et langt liv i underholdningsmusikken, på trommer.

Copenhagen Four spiller glad, swingende og dansevenlig musik med udgangspunkt i det bedste fra jazzens melodibog.

Med sig i Gladsaxe har de en god dansk trombonist. Vi får se hvem det bliver.

## **Olivier Franc Quintet (F)**

**Søndag den 26. september kl. 14.00. Bemærk tidspunktet.**

Franske Olivier Franc er med rette en kendt og værdsat gæst i Danmark. Det samme er hans ekvilibristisk klaverspillende søn, Jean-Baptiste. Nu kommer de til Danmark med Oliviers egen kvintet, der foruden kapelmesteren selv på sopransaxofon og Jean-Baptiste på piano, består af Benoit De Flamesnil, trombone, Gilles Chevaucherie, bas og Daniel Bechet på trommer. Har man tidligere hørt Olivier Franc's personlige, men også Sidney Bechet-tro stil, ved man, hvad man kan glæde sig til. Har man ikke hørt ham før, har man noget til gode.

## **Miriam Mandipira og Zebrass**

**Fredag den 8. oktober kl. 20.00**

Hvilken sammensætning! Et genhør fra 2009. Da vi aftalte med Zebrass, at de skulle komme og spille i Gladsaxe Jazzklub i 2009, sagde de, at de godt ville komme sammen med Miriam, som de sagde god for, men som vi ikke selv kendte på det tidspunkt. De kom, sang, spillede og sejrede. Meget fin stemning og de havde svært ved at få lov til at gå hjem. Miriam Mandipira er vokset op i Zimbabwe, og betegnes både der og i Sydafrika som "Queen of the blues", og det er til at forstå. Zebrass består af sousafonisten/bassisten Thomas Obenhausen Jakobsen, trommeslageren Tobias Leonardo Pedersen, Hans Knudsen, piano og Hans Leonardo Pedersen på saxofoner og klarinet. De spiller egne kompositioner og laver nyfortolkninger af gamle jazz-standards i hvad de kalder "en rå swingende New Orleans funk-stil".

## **Sinne Eeg med trio**

**Fredag den 12. november kl. 20.00**

Så skal der igen lyses. Sangerinden Sinne Eeg. Et meget stort navn på den danske jazzscene med internationalt format. Da vi satte os i forbindelse med Sinne Eeg for at lokke hende til Gladsaxe, var hun på turné i Asien. I 2008 optrådte hun på Plænen for et stuvende fuldt Tivoli, og hendes optræden og hidtil udsendte CD'er er blevet anmelderrost til skyerne.

Sin unge alder til trods er hun en af de helt store i dansk jazz.

Vi forventer at Sinne Eeg i Gladsaxe optræder med en trio, der består af Jacob Christoffersen, klaver, Morten Ramsbøl, bas og Morten Lund, trommer. Glæd jer til danske evergreens i moderne jazzificerede fortolkninger.

## **Carling Family (S)**

**Fredag den 10.december kl. 20.00**

Endnu et genhør fra 2009. Gunhild Carling tog os med storm, da hun var her i 2009 med en kvartet med dygtige musikere Trombone, trompet, sækkepibe, harmonika, sang, stepdans og meget mere mestrede hun. Et show, der kunne have fortjent en meget stor scene, men som vi var glade for at kunne præsentere i Gladsaxe Jazzklub. Ikke kun fordi det var et show, også fordi det var god og dejlig swingende jazz. Denne gang har vi fået hende til at komme med sit familieband, som hun har optrådt med siden hun var 7 år, og som hun nu står i spidsen for. Mor, far og fire søskende på banjo, guitar, piano, trompet, piano, klarinet, tenorsaxofon, violin, kontrabas og trommer. Og desuden Gunhild på stort set alt. Formentlig en værdig afslutning på 2010.