



Kansas City Stompers har 60 års jubilæum i 2011 Det vil vi gerne fejre sammen med de danske jazzklubber

Kansas City Stompers er Danmarks ældste, professionelle jazzband med 60 år i det danske jazzliv og mere end 40 lp/cd indspilninger bag sig

Kansas City Stompers sammensættes af superprofessionelle, danske musikere og solister

Kansas City Stompers er et traditionelt jazz- og New Orleans band, men spiller også gerne dixieland, swing, mainstream og big band

Standardbesætningen er 6 mand: klarinet, saxofon, basun, piano, bas og trommer

Besætningen kan udvides med f.eks. trompet, banjo og tuba

Alt kan lade sig gøre fra Trio til Big Band – Standardbesætning med solist.

Kun fantasien og pengepungen sætter grænser!



Kansas Big Band koster 19.000 kr i København og omegn

Kansas City Stompers har spillet overalt i Danmark og vil meget gerne komme igen
Prisen finder vi ud af...mail eller ring, så finder vi den rette løsning og pris

Ønsker du at høre **Kansas City Stompers** inden du tager den endelige beslutning, kan du:

[Klikke her og høre 4 eksempler](#)

Lytte til DR-jazz, hvor **Kansas City Stompers** spilles 3 gange dagligt m/m kl 12.00 og 16.00

Kontakt orkestret på nedenstående telefon eller e-mail og vi sender en CD

Kontakt

Kansas City Stompers

Telefon 5944 0075 – 4026 9871

kansascitystompers@post.tele.dk

[Se præsentation i Jazzportalen](#)



Kansas City Stompers med svenske Gunhild Carling og sangerinden Rikke Mølgaard

Et udpluk af, hvad der er skrevet om Kansas City Stompers i 2010:

8/7-2010 Sjællands Nyheder: **Picnic og jazz kunne kæmpe med VM-fodbold**

Stevns: VM i fodbold havde alvorlig konkurrence fra flere hundrede mennesker, der i aftes valgte at tage picnicurven med i Solgårdsparken i Strøby Egede, for at nyde et måltid mellem træerne under den blå himmel.

Desuden var de lokket af den musikalske underholdning der var lagt i hænderne på et af landets førende jazzorkestre, Kansas City Stompers. Lige fra de slog tonen an, indtog mange hurtigt dansegulvet - eller rettere det grønne græstæppe foran bandet, hvis professionelle spil blandede sig nærmest fortryllende med de reflekterende solstråler i trætoppene. Ikke en vind rørte sig, men for selv erfarne jazzentusiaster rørte den perfekt fremførte jazzmusik nærmest helt ind i hjertekulen. Det er imponerende og samtidig befriende, at et band med snart 60 år på den danske jazzscene, fortsat evner at holde niveauet.

16/8-2010 Vejle Amts Folkeblad: **Dansk jazzlegende svingede møllen**

På trods af hård konkurrence fra de mange arrangementer i Vejle var hundredvis mødt op på Børkop Vandmølle for at høre Kansas City Stompers

Røgen og madduften stod op af grillen, bordene var fyldt med nygrillet kød og kolde fadøl, og oppe på scenen stod en af Danmarks institutioner inden for dansemusik og ikke mindst jazz. 72-årige Niels Abild startede som 13-årig bandet Kansas City Stompers, og den dag i dag sætter bandet stadig gang i vippe- eller danselystne fødder over hele landet.

Koncerten på Børkop Vandmølle var ingen undtagelse.

Omkring 400 mennesker var mødt op.

Glad musik

Musikken svingede, og det samme gjorde hovedet på 48-årige Arne Sørensen, der, sammen med sin ligeledes 48-årige ven Michael Svensson, havde placeret sig ved et bord lige foran scenen.

- De kan endda spille ordentlig, selv når strømmen ikke fungerer. Sådan er professionelle musikere, og de her kan spille alt, mente Arne Sørensen.

Han blev allerede fan af bandet, da han var helt lille.

- Min daværende svoger tog mig med ind for at høre dem på Restaurant Baghuset i Vejle. Jeg var med det samme solgt til stanglakrids. De er noget helt specielt inden for jazz-genren.

- Kig dig omkring. Alle her er glade. Det er livselskende musik.

25/10-2010 Holbæk Amts Venstreblad: **Jazz, dans og caféborde**

Kansas City Stompers fik fredag aften på Elværket i Holbæk Jazzklub vakt lidt af tidligere tiders jazzklubstemning til live: Jazz, dans, caféborde og godt humør.

Det gav sig fredag aften udslag i en sætliste, der efter starten med Duke Ellingtons "C Jam Blues" bevægede sig ubesværet over "Bourbon Street Parade", "Basin Street Blues", "Icecream" og andre jazzklubklassikere til Louis Prima- og Otto Brandenburg-klassikeren "Buona Sera".

Dansegulvet blev fyldt og ved 23.30 tiden takkede godt 125 tilfredse publikummer af med ønsket om lignende arrangementer i klassisk jazzklubstil.

10/11-2010 **Citychef Mette Schumacher, Kolding:**

Vi har netop afholdt evaluering med restauratørerne i byen og der kom rigtig mange positive tilbagemeldinger over Kansas City Stompers. Vi har haft ca. 8 forskellige jazzbands i sving her hver lørdag fra maj til og med september. Mange fine og gode jazzband, men den største ros tilfaldt helt sikkert Kansas City Stompers - fordi de forstår at sætte gang i en fest og forstår at komme ud over rampen og nå publikum. Kansas City Stompers kontakt med publikum er helt fantastisk - fordi der er dialog med "kunderne", det er med til at trække folk til Kansas City Stompers arrangementer.